

EVENTI OFF

WORKSHOW

Il raffinato intreccio audio-video del trio internazionale @C + Lia

Di **rilevanza internazionale** è uno tra gli eventi off della manifestazione: il progetto *Workshow* del trio di **performer audio-video @C+Lia** – composto dai portoghesi Miguel Carvalhais e Pedro Tudela e dall'artista Lia - che avrà luogo **dal 28 settembre al 4 ottobre** presso il Conservatorio di Musica di Perugia e la Fondazione Accademia di Belle Arti "P. Vannucci".

@C + Lia terranno un **laboratorio** che verterà sull'intreccio sonoro elettronico e sui live visuals in tempo reale utilizzando il software open source **Processing** per creare raffinate forme visuali e sonore, fitomorfe e mutevoli, in grado di suscitare un'affascinante emozione estetica.

Sabato 3 ottobre alle ore 22.00 presso la **ex chiesa di San Bevignate** @C+Lia si esibiranno nella performance multimediale *Studies in Synchronesis. La costruzione audiovisiva*.

Workshow - Studies in Synchronesis, a cura di Moreno Barboni, è un progetto realizzato dal Comune di Perugia - Politiche Giovanili e Informagiovani Perugia. L'iniziativa è parte di *Workshow-laboratori creativi in rete* prevista nell'ambito del progetto *ITALIA CREATIVA-sostegno e promozione della giovane creatività italiana* a cura della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Gioventù in collaborazione con l'ANCI Associazione Nazionale Comuni Italiani e il GAI Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani

STUDIES IN SYNCHRESIS

Quando: sabato 3 ottobre alle ore 22.00

Dove: Ex Chiesa di San Bevignate - Perugia

Ingresso: libero fino a esaurimento posti

Prenotazioni: 075 5773551 (Informagiovani - Politiche Giovanili)

GLI ARTISTI

LIA

E' una delle pioniere assolute della *software art* e della *net art* sul piano internazionale. Il suo lavoro si è incentrato sulle possibilità artistiche connesse alle pratiche del "codice", del video digitale, del fare arte online e dello sviluppo di software *open source* (Processing), coniugando il tutto all'interno del suo singolare approccio alla creatività ed alla produzione di opere multimediali, con uno stile insieme astratto e fitomorfo, sovente ispirato alla botanica e alle forme vegetali. Il lavoro di Lia è stato presentato, riconosciuto e premiato nei principali festival internazionali sulle arti digitali, dal Sonar di Barcellona ad Ars Electronica di Linz, dove ha ricevuto una menzione speciale per il suo progetto *re-move.org*. Ha esposto in numerosi musei e gallerie multimediali internazionali. E' attiva anche come docente di corsi e workshops che tiene alla Fachhochschule Joanneum di Graz, Austria, all'École Cantonale d'Art di Lausanne, Svizzera, ed alla University for Fine Arts di Oslo, Norvegia, ed in altre importanti istituzioni.

MIGUEL CARVALHAIS / PEDRO TUDELA

Lavorano insieme come @C dal 2000. Il loro lavoro si basa su di un triplice approccio alla *sound art* ed alla musica elettronica che prevede: composizioni procedurali, suoni concreti ed improvvisazione. Nel corso degli anni hanno sviluppato partiture complesse e strutturate, da una parte orientate alla sperimentazione contemporanea sull'arte sonora e dall'altra parte alle performance audio-video. Il lavoro di @c, sia dal vivo sia registrato, è stato presentato in molti spazi e festival internazionali. Le loro composizioni audio e audiovisive sono state pubblicate da varie etichette ed in vari formati.

Pedro Tudela è artista visivo e musicista. E' docente al dipartimento di Pittura della Facoltà di Belle Arti dell'Università di Porto (FBAUP). Miguel Carvalhais è designer e musicista. E' docente al Design Department della FBAUP di Porto.